

NOVEMBER

## DAWAJ - MACH MIT!

DAWAJ - MACH MIT! Das ist der Name eines gemischten Kunstkollektivs, das mit dem Beitrag ukrainischer Mütter und Künstler aus mehreren kreativen Workshops in der Werkstatt WiP entstanden ist. Die Protagonisten der künstlerischen Arbeiten sind Flüchtlingskinder. Aus der Zusammenarbeit entstanden über 100 Werke! Die Ausstellung „DAWAJ- MACH MIT!“ kann bis zum Jahresende besichtigt werden. Wo? Raum 0A12 WERKSTATT WiP + Korridor.

---

Herbstferienprogramm

## TUTTO SI CANTA!

ALLES MAN KANN SINGEN!

Eltern und Familien sollten wissen, dass wir vom 2.-6. November 2022 ein besonderes Angebot haben. Fabio KorRyu Calabro bietet einen Workshop an, in dem Gesang, Rhythmus und Stimmeinsatz spielerisch und gemeinsam erlebt werden, und dies unter Einsatz unterschiedlicher Sprachen.

FABIO KORYU CALABRO'

<https://www.youtube.com/watch?v=3ltasf-oDxY>

<https://it.wikipedia.org/w/index.php?fulltext=1&profile=default&search=fabio+koryu+calabr%C3%B2&title=Speciale:Ricerca&ns0=1>

Ende des Projektes / der Veranstaltung am 06.11. ab 15 Uhr im Raum MÜNCHEN – Shaere.

Infos unter: [annaconti@workinginprojects.eu](mailto:annaconti@workinginprojects.eu)

### FABIO KORYU CALABRO' - BIO

Nach einem Kunst- und Architekturstudium widmete er sich der Musik und schrieb seine ersten Lieder; ab 1989 widmete er sich dem Komponieren von humoristischen Liedern und begann, live aufzutreten, wobei er sich selbst mit der Ukulele und seltener mit dem Banjo begleitete und neben seinen eigenen Liedern auch einige Covers anderer Künstler vorschlug, darunter ein Medley von Lucio Battisti-Liedern, die er zusammengefügt" und deshalb Cuccio Battisti genannt hatte.

Für seine Shows prägte er den Begriff Musikkabarett.

Er nahm an einigen Ausgaben des Ferrara Buskers Festival teil und wurde von Maurizio Costanzo entdeckt, der ihn ab 1994 in verschiedenen Episoden der Maurizio Costanzo Show auftreten ließ.

Als begeisterter Beatles-Fan hat er im Jahr 2000 eine italienische Version des gesamten Albums bianco mit dem Titel Albume bianco aufgenommen, die viele positive Kritiken erhielt[4]. 2007 wiederholte er den Vorgang mit Sergio Pepe und dem Lonely Hearts Orchestra, nämlich Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, obwohl die korrekte Übersetzung von Sgt. "Sgt." statt Sergio lautet. Beide Platten wurden auf dem Label Vetrocipolla veröffentlicht.

Im Jahr 2013 wiederholte er die Operation zum dritten Mal mit Rivoltella, einer italienischen Version von Revolver.



Ab 2000 trat er auch im Ausland auf, in der Schweiz und in Deutschland; sein Beatles-Repertoire in italienischer Sprache brachte ihm auch eine Zusammenarbeit mit Aldo Tagliapietra von Le Orme ein, mit dem er eine Version für Sitar und Ukulele von Norwegian Wood produzierte.

Er widmete sich auch dem Theater und spielte 2006 in Raymond Queneaus *Esercizi di stile* unter der Regie von Luigi Scaringella.

Im Jahr 2008 trat er in Vicenza bei UKEit, einem italienischen Ukulelenfestival, auf.

Im Jahr 2009 nahm er an der kollektiven Aufnahme UKEit - L'ukulele italiano - vol. 1 teil, herausgegeben vom Label Barlumen Records.

Zusammen mit Sandro Di Pisa und Gilberto Tarocco gründete er das Trio Fabio KoRyu Calabrò and the Hummingbirds.

2018 wirkte er auf dem Album *Powerillusi & Friends* von Powerillusi mit; auf der Platte spielt er das Lied *Per fare un disco* und begleitet sich selbst mit der Ukulele.